

# Enheduanna

## Une pièce du cirque et de danse

### En tourné:

Performeuse  
Technicien son et lumière  
Mètre en scène ou productrice

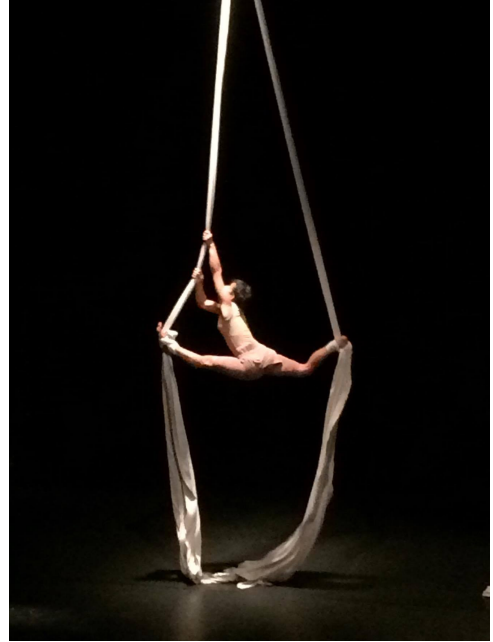
### Démentions du plateau :

Exposition frontale

Hauteur minimum 6 mètres  
Largeur 10-12 mètres  
Profondeur 7-9 mètres

### Montage, et démontage:

Montage lumière et son + réglage 12 heures  
Le plateau devra être disponible 3 heures avant le début du spectacle. (Temps d'échauffement et filage à l'italienne)  
Spectacle 45 minutes + (15 minutes discussion avec publique optionnelle)  
Démontage 30 minutes



### Accessoire apporté par l'équipe:

Deux tissus aérien de 15m chaque une plié en deux  
Matérielle pour accrocher les tissus (élingues textiles et maillons rapides)  
Un tissu blanc de 10 m de longueur- objet de synographie  
Une percussion - objet de synographie

### Les prérequis techniques:

#### Montage et démontage

Deux techniciens internes pour l'installation et le démontage des équipements son et lumière et des tissus aériennes.

#### Nettoyage

L'artiste a besoin d'une zone de performance très propre. Nous avons donc besoin de un nettoyage des zones avoisinantes de notre scène, c'est-à-dire devant les places publiques au niveau de la scène, dans les coulisses, et la vestiaire.

### Zone des coulisses

- \* Un dressing pour une personne: avec miroir et éclairage adéquat pour le maquillage et la coiffure, serviettes, chaises, eau potable, fruits et possibilité de suspendre les costumes.
- \* Le vestiaire doit avoir une température ambiante minimale de +20 ° C avec un accès proche à la scène, aux toilettes et aux douches.

### Nettoyage des costumes

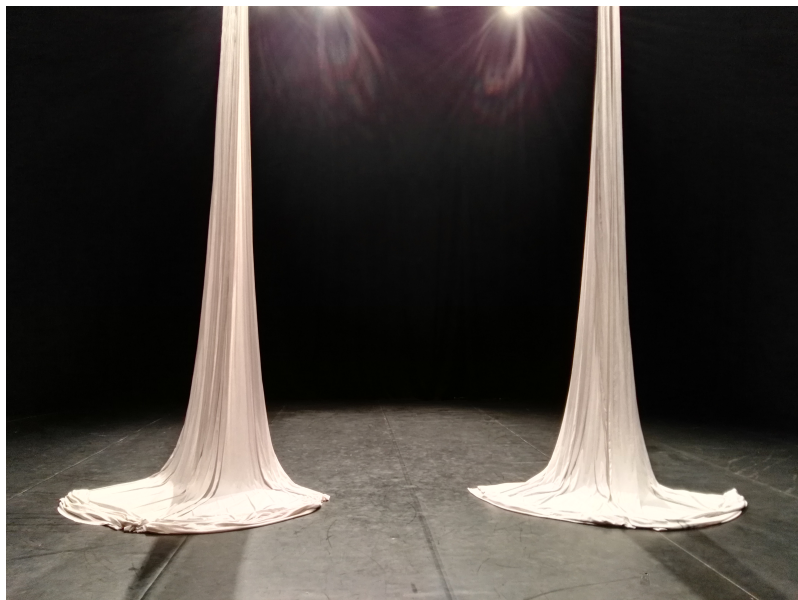
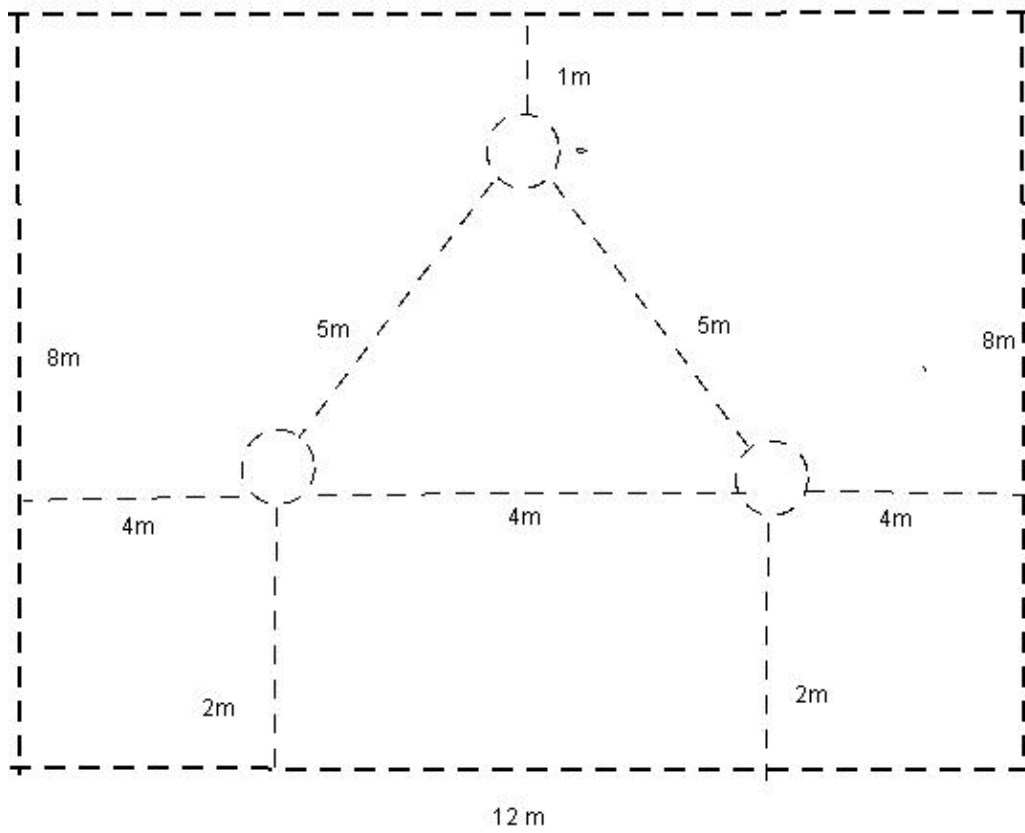
Pour les longues séries, nous devons avoir accès à une laverie permettant à la fois de laver et sécher les costumes entre les représentations. Si votre théâtre n'a pas ces fonctions, nous aimerions qu'une personne soit responsable de ces services.

### Scène

- \* Température ambiante entre +20 et +25 degrés Celsius
- \* Boîte noire ouverte - rideaux noirs sur les trois côtés
- \* Plancher en bois recouvert de PVC noir / Marley
- \* 2 points au plafond avec une possibilité d'accrocher 500 kilos sur chaque
  
- \* Système audio avec possibilité de connecter un ordinateur portable
- \* 2 moniteurs sonores sur scène
- \* Système d'éclairage
- \* 1 machine à brume

### **L'installation aérienne:**

Sur le dessin suivant les cercles indiquent les points d'accroche des trois tissus. Les deux tissu aérienne frontales nécessitent des points pouvant supporter jusqu'à 500 kg, tandis que celle du dos n'est que pour des raisons esthétiques. La distance entre les deux tissus frontales et le bord avant de la scène doit être strictement respectée. Toutes les autres mesures peuvent changer avec une marge de 50 cm, en respectant toujours la forme triangulaire égale à deux côtés.



Pour tout autre question technique merci de contacter Ashtar Muallem  
[ashtar.production@gmail.com](mailto:ashtar.production@gmail.com)